|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SKLADBA | SKLADATELJ | NAZIV SKLABE | BROJ STAVKA i poseban naziv ako ga ima | IZVOĐAČI | TEMPO | NAZIV GLAZBENE VRSTE |
| 1. |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |

U prvom stupcu redoslijed je skladbi koji je označen i u prezentaciji gdje su vam stavljeni samo linkovi. Nakon što poslušate skladbu u određeni ćete red ispuniti tražene pojmove odnosno sastavnice. Ime skladatelja i naziv skladbe te broj stavka sigurno ćete vidjeti kada otvorite video, međutim slobodno *„googlajte“* podatke kako bi ste bili sigurniji i dodali koji podatak ako treba (naziv stavka). Izvođače, tempo i naziv vrste ispunjavate sami slušajući, gledajući i samostalno zaključujući i povezujući ono što smo naučili putem prezentaciju.

Također ispod tablice odgovorite na pitanja (jedno pitanje za svaku skladbu).

Sve odgovore zapišite u ovom dokumentu (koji za to morate spremiti na svoj kompjuter) te mi ga zatim pošaljite na mail – maja.bolic@skole.hr

1. SKLADBA

Slušajući skladbu probaj prati izmjenu ili ponavljanje dijelova u skladbi te ih označi slovima (A, B, C, ….) i napravi shematski prikaz oblika skladbe.

1. SKLADBA

Koji skupina instrumenata se ističe u uvodu skladbe, a koja skupina instrumenata izvodi prvu temu prije nego što je iznese solistički instrument – klavir?

1. SKLADBA

Opiši svoj doživljaj ove skladbe – ugođaj koji stvara slušajući je i na što te asocira - kroz nekoliko rečenica.

1. SKLADBA

Koji instrument „vodi glavnu riječ“ odnosno svira melodiju teme na početku skladbe u njenom izlaganju?