

# PRIPREMA ZA ČETVTI ISPIT ZNANJA GLASOVI

8. RAZRED

IME I PREZIME: .....

OŠ ..... RAZRED: .....

BODOVI: ..... 60 OCJENA: .....

## 1. Dopuni rečenice.

Glas je ..... govorna jedinica.

Svojstva glasa su prepoznatljivost i .....

U riječima **san** i **dan** značenje riječi razlikuje se zbog glasova ..... i .....

/2

## 2. Brojevima od 1 do 4 označi put zračne struje u nastajanju glasova.

..... Zračna struja prolazi dušnikom.

..... Glas se oblikuje u usnoj šupljini.

..... Pluća istiskuju zračnu struju.

..... Glasnice u grkljanu titraju.

/1

## 3. Zaokruži gorovne organe u usnoj šupljini.

grkljan, glasnice, zubi, nepce, pluća, jezik, desni, dušnik, čeljust

/1

## 4. Dopuni rečenice.

Po kriteriji otvorenosti prolaza zračne struje glasovi se dijele na ..... i .....

**Otvornici** su glasovi .....

/2

## 5. Dopuni rečenice.

Prema ulozi u slogu glasovi mogu biti samoglasnici i .....

Slog se sastoji od jednog ..... i jednog ili više .....

/2

/ 8

6. Koji je zatvornik slogotvoran u primjerima *srce, prst?* ..... /1

7. Rastavi riječi na slogove i u zagrade upiši broj otvornika u riječi.

opisati ..... (.....)

crnilo ..... (.....)

pijetao ..... (.....)

kutije ..... (.....)

/4

8. Uz točnu tvrdnju napiši T, a uz netočnu tvrdnju N.

a. Svi su otvornici zvučni glasovi. ....

b. Glasovi **b, d, g, z, ž, đ, đž** su bezvučni zatvornici. ....

c. Pri tvorbi zvučnih glasova glasnice titraju. ....

d. U riječi *trava r* je slogotvorno. ....

/4

9. Precrtaj uljeza u sljedećemu nizu glasova.

**a, b, c, d, m**

Uljez je glas ..... jer je pri izgovoru toga glasa prolaz zračnoj struji

....., a ostali su glasovi .....

/2

10. Iz riječi **suglasnik** ispiši:

a. jedan slogotvoran glas .....

b. jedan neslogotvoran glas .....

c. jedan slog .....

/3

11. Iz rečenice *Djeca se igraju u pješčaniku.* ispiši sljedeće glasove:

a. bezvučne zatvornike .....

b. nepčanike .....

c. desnike .....

/3

12.

**U sljedećim rečenicama podcrtaj pogrešno napisane riječi pa ih točno napiši na crtu ispod teksta.**

Bez otca ne krećemo na put. Napokon čemo oddahnuti od svakodnevnih obaveza. Voznja je duga i traje četiri sata. Za to vrijeme grickat čemo orahčiće i razne sladke proizvode. Razmišljat čemo i o stanbenome problemu koji nas muči.

/6

13.

**Zadatak ima dva dijela.**

a. **Dopuni rečenicu traženom riječju.**

Očekujem tvoj **dolazak**. Veselim se tvojemu ..... (*dolazak*, D. jd.). /1

b. **Dopuni objašnjenje glasovne promjene koja se provodi u gornjem primjeru.**

Kada se zvučni zatvornik nađe ispred bezvučnoga, zamjenjuje se svojim ..... parnjakom.

Ta se glasovna promjena zove ..... /2

14.

**Razvrstaj istaknute riječi iz teksta prema glasovnim promjenama koje su se u njima dogodile.**

Zabava bila sve **življa**, sve veselija, žene sve **luđe**. Ljudi zagrljeni pjevaju i **urliču**, žene i cure **raščupane** i zajapurene...

Odletio Marku gizdavi lugarski šešir, raščupala mu se **pažljivo** uređena frizura, zatutnjila glava kao bačva. (...)

Zašao Marko u šumu poznatom stazom, i tu mu je **mjesecina** više smetala nego koristila.

Sjene se pružile čudnovato, **grmlje** se činilo **strašno**, i on je teško razaznavao stazu.

Slavko Kolar, *Breza*, prema ulomku

jotacija .....

palatalizacija .....

jednačenje po mjestu tvorbe .....

/8

15.

**Imenuj glasovne promjene u sljedećim primjerima.**

voziti – vožnja .....

primijetiti – primjedba .....

jastog – jastozima .....

prah – prašak .....

klicati – kličem .....

mudar – mudra .....

godište – godišnji .....

/7

16.

**Umetni ije/je/e/i.**

b ..... l – b ..... lji – b ..... lina – b ..... liti

zv ..... r – zv ..... rad

c ..... v – c ..... včica – c ..... vka

vr ..... dan – vr ..... dnost – vr ..... dnota

/6

17.

**Prepiši rečenice tako da ispraviš pogreške. U nekim rečenicama ima više pogrešaka.**

- a. Razumjeo sam u čemu sam grješio u zadatku.

.....

- b. Trebao sam potcrtati, a ne izpisati pogrešne primjere.

.....

- c. Dobro mi baka govori da sam sljep kod zdravih očiju.

.....

/5